

УДК: 37.017.924:130.2:37.015

Исмаил кызы Элзат

И. Арабаев атындагы КМУ Педагогика факультетинин мектепке чейинки билим берүү
кафедрасынын магистранты

Исмаил кызы Элзат

Магистрантка кафедрасы технология дошкольного образования факультета педагогики
КГУ им. И.Арабаева

Ismail kyzy Elzat

Master's student of the Department of Preschool Education Technology of the Faculty of Pedagogy
KSU named after I. Arabaeva

ЧЫГЫШ АКЫЛМАНДАРЫНЫН КООМДУК - ПЕДАГОГИКАЛЫК КӨЗ КАРАШТАРГА ТИЙГИЗГЕН ТААСИРИ

ОГРОМНОЕ ВЛИЯНИЕ НА ОБЩЕСТВЕННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ ВОСТОЧНЫХ МЫСЛИТЕЛЕЙ

HUGE INFLUENCE ON PUBLIC - PEDAGOGICAL VIEWS OF ORIENTAL THINKERS

Аннотация: Каралып жаткан адам катары коомдук жандык, Фараби считал, бул ахлак-адеп сапатын инсандын түзүлөт таасири астында коомдук чөйрө жана тарбия. "Адам, – жазган ал, – мүмкүн эмес наделен башынан жылдын жаратылышты добродетелью же пороком сыяктуу эле, ал мүмкүн эмес прирожденным ткачем же писцом"2 .

Аннотация: Рассматривается человек как общественное существо, Фараби считал, что нравственные качества личности формируются под влиянием общественной среды и воспитания. «Человек,– писал он,– не может быть наделен с самого начала от природы добродетелью или пороком, так же как он не может быть прирожденным ткачем или писцом»

Annotation: Considered a person as a social being, Farabi believed that the moral qualities of a person are formed under the influence of the social environment and upbringing. "A man," he wrote, " cannot be endowed from the very beginning with virtue or Vice by nature, any more than he can be a born weaver or scribe» .

Негизги сөздөр: Адам, илим, акыл, музыка, түшүнүк, гимнастика, дене, жан, коомчулук, ойчул, тарбия.

Ключевые слова: Человек, наука, разум, музыка, понятие, гимнастика, тело, душа, общественность, мыслители, воспитания.

Keywords: Man, science, mind, music, concept, gymnastics, body, soul, society, thinkers, education.

С педагогической точки зрения большой интерес представляют труды ученого по психологии, этике, и эстетике и в первую очередь его фундаментальный труд «Большая книга музыки». Аль-Фараби считал, что музыка способна формировать душу человека, подобно гимнастике, формирующей его тело. В зависимости от действия музыки на человеческую психику он различает три ее вида: первый производит удовольствие, второй выражает и вызывает страсти, третий обращается к воображению. Исходя из этого, ученый рекомендовал использовать в разные моменты жизни разную музыку.

Рассматривая человека как общественное существо, Фараби считал, что нравственные качества личности формируются под влиянием общественной среды и воспитания. «Человек, – писал он, – не может быть наделен с самого начала от природы добродетелью или пороком, так же как он не может быть природным ткачем или писцом».

Понятие «нрав» ученый отождествляет с характером человека и считает, что «ни одна черта характера не избегает изменения и передачи». По его мнению, формированию добродетельного человека противостоят четыре порока: невежество, безнравственность, переменчивость и заблуждение. Чтобы устранить их, человек должен познать самого себя.

Одним из ярких мыслителей раннего средневековья, был Абу Абдулло (Абдулхасан) Рудаки (884–954). Многие его поэтические строки в виде поговорок и пословиц вошли в сокровищницу устного народного творчества. Рудаки считал, что нет сокровища дороже образования и призывал молодых овладевать знаниями.

Рудаки наивно полагал, что социальные беды общества можно устранить путем воспитания и усовершенствования разума. Он говорил, что с тех пор, как возник мир, никто на земле не предавался сожалению о том, что отдал жизнь ученью, ибо: «познание – сердца яркий свет, защита от житейских бед». Как гуманист Рудаки воспевал чувство доброты и благородства, призывая молодежь украсить свою жизнь добрыми делами и поступками.

Говоря о педагогическом наследии раннего средневековья, нельзя не назвать поэта, писателя и философа Носири Хисрава (1004-1088), автора назидательных книг-трактатов «Книга просветления» и «Книга о счастии». Будучи искренним, другом народа, поэт «защищал интересы трудящихся масс, разоблачал царей, феодалов, прославлял людей труда».

В своих произведениях, посвященных проблемам морали и нравственного воспитания, Хисрав, развивая гуманистические идеи своих предшественников - Рудаки, Фирдоуси и др., в «Книге просветления» выделяет такие разделы: «Познание самого себя», «Качества похвальные и непохвальные», представляющие собой программу самовоспитания. Он перечисляет семь бед, которые мешают правильному воспитанию человека:

«В своей тюрьме ты семерых найдешь, но берегись - в их дружбе скрыта ложь. Надменность, хитрость, тупость, жадность злая, гнев – пятый, зависть гнусная – шестая. И похоть – вот все семеро подряд», а затем дает совет покинуть семерых «друзей своих негодных», а взамен их найти других, высоких, благородных: скромность, честность, воздержание, простота, довольство малым, щедрость и доброта, и в назидание заключает: «Водись отныне с верными друзьями, навек расстанься с жадными врагами».

В «Книге о счастии» Хисрав прославляет труд как источник жизни, свободы и счастья. «Все люди обязаны трудиться» – это главный завет поэта. В стихотворениях «Хвала ремесленникам», «Хвала земледельцам» он прославляет труд простых людей. Он считает очень важным сочетать труд с учебой, подчеркивает необходимость совершенствовать знания. Эти мысли нашли свое выражение в афоризмах поэта: «Укрась себя знанием, потому что некрасив тот, кто украшен только парчой», «Стремись к знанию и прикрой свою слабую наготу», «Ищи знания и мудрости, если ты ищешь радости» и т. д. Будучи истинным гуманистом, он призывает молодежь посвятить свою жизнь служению народу. Гимном долга и самоотверженности звучат слова поэта в стихотворении «Добродетель», «Да будет жизнь твоя для всех других отрадой: дари себя другим, как гроздь винограда». Здесь же поэт

напоминает о сыновнем долге каждого молодого человека: «Отцу и матери всегда служи отрадой».

Как и другие просветители, Носири Хисрав много писал о дружбе и товариществе. В стихотворении «Дружба» поэт утверждает, что дружба «дело – не простое, деяньем дружбу нужно доказать» .

Надо отдать должное мужеству Носира Хисрава, который в условиях господства религиозно-фанатической идеологии ислама нашел в себе силы вступить в спор с религией. Свое стихотворение он так и назвал «Спор с богом». Он обращается к богу с упреком за несовершенство людских нравов: «И зачем угрюмой злобы семена в человеке для роста ты поместил?».

Прогрессивные педагогические идеи Рудаки и Носири Хисрава развивал Муслихиддин Саади (1184 –1291). Более тридцати лет странствовал он по разным странам Ближнего Востока в поисках справедливости. Свои знаменитые произведения «Бустон» («Плодовый сад») и «Гулистан» («Цветник роз») создал уже будучи пожилым человеком. Как и его предшественники, Саади, прежде всего, ратует за труд и трудовое воспитание, за любовь и уважение к трудовому народу. Обращаясь к юношам, он говорит: «Трудись для себя и других. Не будь прихлебателем трапез чужих».

Весьма поучительны советы Саади родителям, прежде всего отцам, о воспитании детей. Он призывал родителей независимо от их имущественного положения обязательно давать сыновьям определенную профессию для честной трудовой деятельности: «Одно из ремесел пусть изучит твой сын, – советует поэт, – хотя бы ты богатством и был исполнен». Сзади советует воспитывать у детей чувство гуманизма: «Чтобы память оставить ты мог меж людей, добру, благонравью учи сыновей». Поэт советует не баловать детей, быть справедливым и требовательным к ним, иначе «... в жизни страдать будет сын без конца, коль в детстве имел баловство от отца». Саади проповедовал идею приоритета поощрений над наказанием: «знай, что начавшим учиться сперва полезней угроз поощренья слова».

Прогрессивными были взгляды Саади на развитие светских знаний и использование их в жизни. Поэт считает, что «природа ученого человека подобна чистому золоту», его всюду окружают почетом и уважением, однако он предупреждает: «Как бы много ты ни изучал наук, если не прилагаешь к делу – ты неуч». Прославляя науку и учение, Саади всегда подчеркивал свое отрицательное отношение к неучам, невежам. Он пишет: «невежа похож на походный барабан: громогласный, а внутри пустой» .

Саади создал своеобразный кодекс нравственных добродетелей. Поэт многократно напоминает молодежи о необходимости быть правдивым и честным: «Если ты скажешь правдивые слова и попадешь в оковы, это лучше, чем если ложь избавит тебя от оков». Смысл бытующей до сих пор почти у всех народов поговорки «Семь раз отмерь, один раз отрежь» поэт выразил еще в XIII веке словами: «Речей необдуманных бойся, о брат! Пред тем как отрезать, примерь семикрат». Поэт не терпел болтунов, пустословов, зазнаек: «Страшись безудержно болтать языком, скажи лучше одно слово, но с умом».

В «Гулистане» имеется раздел «О правилах общения с людьми», представляющий педагогический интерес. Здесь много поучительных рекомендаций: терпеливо слушай собеседника, не приступай к речи во время речи другого, будь вежливым, проявляй выдержку, соблюдай правила приличия.

Саади высоко оценивал роль учителя-воспитателя. Хорошим учителем он считал того, кто умеет сочетать доброту со строгостью и требовательностью. Поэт не исключал, однако, право учителя применять телесные наказания, которые фактически были неизбежным атрибутом средневековой школы.

В раннем средневековье в Средней Азии были известны еще некоторые трактаты, переведенные, по всей вероятности, с индийского и иранского языков. Это «Наставление Локмана своему сыну» и «Советы мудрецов». В «Наставлениях» в форме назиданий содержатся такие требования отца к сыну: «Будь воздержанным, не давай волю своей страсти, ограничивай себя в пище, но обогащай себя мудростью, не обращай грубо с людьми, больше думай, а меньше говори, не гордись, если тебя похвалят незаслуженно, ведь словами невежды глина не превращается в жемчуг». «Советы мудрецов», по преданию, были составлены из высказываний 21 мудреца, каждый из которых дал один совет или выразил одно пожелание. Вот некоторые из них: «Познавайте самих себя», «Не пренебрегайте советами мудрецов», «Будьте добрыми», «При всех условиях уживайтесь с людьми», «Будьте воздержанными», «Не будьте корыстолюбивыми», «Имейте больше знаний», «Не приучайте свой язык к злословию», «Страстно изучайте науку», «Не рвите связь с искренними друзьями» и т. д.

Эти письменные памятники педагогической мысли были тесно связаны с идеями Рудаки, Саади и имели широкое распространение среди народных масс. Они представляли собой демократическое направление педагогических идей раннего средневековья.

Подводя итоги сказанному, следует отметить, что выдающиеся мыслители раннего средневековья Ибн Сина, Беруни, Рудаки, Саади, Хисрав и другие жили интересами своего времени, выражая демократические идеи в области обучения и воспитания. Однако они не были свободны от религиозных воззрений, ибо жили и творили в условиях «...средних веков, знавших только одну форму идеологии: религию и богословие»³. Свои демократические идеи они вынуждены были выражать в форме различных призывов, что было характерно для мусульманского вероучения. В. И. Ленин отмечал, что выражение политического протеста под религиозной оболочкой – это явление, характерное для всех народов на известной стадии их развития. За свои общественно-демократические идеи прогрессивные мыслители Востока подвергались гонениям со стороны эмиров, ханов и ортодоксального мусульманского духовенства. Рудаки был ослеплен, Носири Хисров, преследуемый духовенством, вынужден был скрываться в пещерах Памира, Саади тридцать лет скитался на чужбине в поисках справедливости, Ибн Си-на свою повесть «О Хаййе, сыне Якзака» писал в тюрьме.

Находясь под сильным влиянием учения Аристотеля, придерживаясь рационалистических воззрений, эти ученые и поэты колебались между материализмом и идеализмом. Усвоив синкретическую культуру своего времени, они допускали определенную эклектику – сочетание про-тиворечивых воззрений в оценке целей и задач воспитания.

Ему принадлежат более 160 трактатов, посвященных проблемам логики и философии. Науку и разум он считал основными средствами изучения бытия.

Список использованной литературы:

1. См.: Маркс К. и Энгельс Ф. - Соч. - Т. 3. - Изд. 2-ое. - С. 628.
2. Арсентьева А.В., Петрянкина А.П. Роль семьи в воспитании подрастающего поколения в современных условиях // Семья в России. - Чебоксары, 2001. - № 1. - С. 93-100.
3. Нуриддинова З. Г. Абу Райхан Беруни о науке и образовании. - Ташкент, 1978.

4. Беруни. Избр. произведения. Минералогия. - Л., 1966. - С. 9.

Рецензент: к.п.н., доцент Орусбаева Т.А.